

第 1 学年*組 国語科 学習指導案			
平成*年 *月 *日 (*)		第*校時 **教室 指導者 佐藤 しずか	
育成する国語の能力	文章に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して読み味わうこと。		
単元名	漢文「晏子之御」		
単元目標	<p>○文章に描かれている情景を文や文章、語句などから離れないようにして読み、人物の言動や状況を捉える手掛かりとしようとする。(関心・意欲・態度)</p> <p>○文章に描かれている情景を文や文章、語句などから離れないようにして読み、人物の言動や状況を捉える手掛かりにできる。(読む能力)</p> <p>○漢文を読むことに役立つ、訓読のきまりや句法を身に付けることができる。(知識・理解)〔伝統的な言語文化と国語の特質に関する事項〕のアの(イ)</p>		
単元の評価規準	関心・意欲・態度	読む能力	知識・理解
	・文章に描かれている情景を文や文章、語句などから離れないようにして読み、人物の言動や状況を捉える手掛かりとしようとしている。	・文章に描かれている情景を文や文章、語句などから離れないようにして読み、人物の言動や状況を捉える手掛かりとしている。	・漢文を読むことに役立つ、訓読のきまりや句法を身に付けている。
取り上げる言語活動	古典（漢文）を脚本にすること。		
題材（教材）	「晏子之御」(『史記』)		
単元（教材）について	<p>(1) 生徒観：既習の漢文の訓読はできるが、主語等を補いながら自ら文章を読み進めていくには混乱がある。授業中の解説はよく聞き、解説された文法事項を手がかりにして現代語訳をすることはできるが、文章に即して人物の言動や状況を自ら読み取ることに課題がある。</p> <p>(2) 教材観：本教材は『史記』の文章としては比較的平易で構成も明確であるため、1年生が自力で読解に取り組むのに適切である。また、晏子・御者・御者の妻の態度や心情を、文脈を手掛かりに把握することができるので、本単元のねらいである、三人の言動がどのような気持ちに由来するのかを読み取るのに適している。</p> <p>(3) 指導観：文章に描かれている情景を文や文章、語句の意味に即して読み取り、言動や状況を捉える手掛かりとする姿勢を養うために、漢文を脚本に書き換えるという言語活動を取り入れる。脚本中の会話と会話の間を本文の記述を手掛かりにして自分で考え、また必要に応じて本文を現代語訳することで、文章から離れずにかつ主体的に文章の読み取りを行うことができると考える。</p>		
指導計画(学習計画)	主な学習活動		主な評価
	1 本文を音読し、訓読のきまりと句法を確認する。	2 「請去」の意味を確認したのち、御者の妻が考える晏子の人柄を捉え、離縁を申し出た理由を考える。	3 妻から離縁を申し出られた後の御者の変化を捉え、晏子が御者を大夫にした理由を考える。
	4 原文を読み、読み取った内容をもとに自らの言葉で脚本化を行う。(本時)	5 作成した脚本をグループで読み合い、良いものを一つ選んだ上、役を決めて読み合わせを行う。2グループが発表する。	<p>・訓読のきまりや句法を身に付けている。(知識・理解)</p> <p>・「是以求去也」以前の内容から、妻が離縁を求めた理由を読み取っている。(読む能力)</p> <p>・「夫自抑損」から御者の変化を捉え、合わせて晏子が御者を大夫にした理由を読み取っている。(読む能力)</p> <p>・原文を手掛かりとして人物の言動や状況を捉え、脚本中の台詞を自らの言葉で置き換えている。(読む能力)</p> <p>・原文の内容が的確に反映されている脚本を選び、人物の言動や状況を把握し読み合わせた上で演じようとしている。(関心・意欲・態度)</p>

本 時 案 (第4時)

本時の目標	○文章に描かれている情景を文や文章，語句などから離れないようにして読み，人物の言動やその場の状況を捉えた上で脚本化としようとする。 (関心・意欲・態度) ○文章に描かれている情景を文や文章，語句などから離れないようにして読み，脚本化するための人物の言動や状況を捉える手掛かりにできる。 (読む能力)
-------	--

学習活動	指導上の配慮事項など	評価・方法など
1 前時の学習内容を確認し，本時の学習内容を理解する。	○前時まで読み取った内容を思い出すように促す。 ○実際に演劇で用いた脚本を見本として配布し，見方について簡単な説明を行う。	

漢文を脚本化することで，人物の言動や状況を主体的に捉えよう

2 ワークシートに従い，以下の2種類の空欄を埋める。 (1) 前後の会話から，自分で会話を考えて作成する部分 (2) 原文をそのまま現代語訳する部分	○脚本がト書きと会話から構成されることを確認した後，ワークシートの空欄には創作部分と単純な現代語訳の2種類があることを伝える。 ○本文の内容からは離れないことを前提とした上で，会話の文体等は自由で良いことを伝える。 ○文章に即して人物の言動に注目することで心情等を把握できることを伝え，原文の現代語訳に重要性に気付かせる。	○原文を手掛かりとして人物の言動や状況を捉え，脚本中の台詞を自らの言葉で置き換えようとしている。 (関心・意欲・態度) 〈行動の観察〉 ○原文を手掛かりとして人物の言動や状況を捉え，脚本中の台詞を自らの言葉で置き換えている。 (読む能力) 〈作品の点検〉
3 4人グループになり，作成した脚本の回し読みを行う。	○創作を通して空欄の前後の記述に注目させ，主体的な読みを促す。 ○各人による創作部分の面白さや，現代語訳の正確さ等に注目するよう指示する。	
4 グループで良い作品を一つ選び，さらに配役を決定する。	○次時に上演（発表）を行うことを伝える。	
5 決定した配役で読み合わせを行う。	○上演をイメージしながら読み合わせるよう指示する。	

脚本作成用ワークシート「晏子之御」

組 番 氏名 ()

次の空欄に会話を入れて脚本を完成させよ

〔 …… 原文を参考にして自分で会話を考えて作成する

〕 …… 原文から現代語訳を作成する

照明

庭に晏子、馬車に乗っている。

御者、大きな傘をかかえ持ち、馬車を引く四頭の馬にむちうっている。

御者の妻、門の隙間から自分の夫の様子をのぞいている。

晏子、馬車で去る。

照明 消える

御者宅

御者の男、帰ってくる。

御者 おい、帰ったぞ

妻、登場

妻 〔 〕

御者 〔 〕

妻 突然でございますが、私と離縁していただけないでしょうか

御者 〔 〕

理由を言ってくれ。

妻 …… 晏子様は身長が六尺に満たないのに、身は斉の宰相であつて、名は諸侯に知れ渡っています

〔今私がお出かけを拝見しましたところ、

①

〕

御者 なんと・・・お前はそんなことを思っていたのか・・・

間

御者 〔②〕

照明 消える

庭

御者が馬車を丁寧に磨いている

晏子 登場

晏子 最近お前の様子が以前と変わったように思えるのだが・・・

何かあったのかな？

御者 ……実は妻に私の普段の態度について指摘されました・・・

晏子 どういうことだね？

御者 〔③〕

晏子 なるほど、そういうことだったのか

〔④〕

御者 お前を大夫に推薦しようではないか
本当ですか！

ありがとうございます！

御者、ひざまずいて晏子に頭を下げている

照明 消える

〈古文・漢文の学習と読み方に関するアンケート〉（事前）

次の設問1～5について当てはまる番号に○をしてください。

設問1 授業前に自分で原文（現代語訳していないそのままの文章）を読みだしたいの内容を想像してから授業にのぞんでいる。

- 5 非常にあてはまる 4 どちらかといえばあてはまる
3 どちらかといえばあてはまらない 2 全くあてはまらない

設問2 授業中、自分で文章の先を予想しながら読んでいる。

- 5 非常にあてはまる 4 どちらかといえばあてはまる
3 どちらかといえばあてはまらない 2 全くあてはまらない

設問3 授業中は、黒板の内容をノートに写すことで精一杯なことが多い。

- 5 非常にあてはまる 4 どちらかといえばあてはまる
3 どちらかといえばあてはまらない 2 全くあてはまらない

設問4 授業後、原文（現代語訳していないそのままの文章）を読んでも意味が全くわからないことがある。

- 5 非常にあてはまる 4 どちらかといえばあてはまる
3 どちらかといえばあてはまらない 2 全くあてはまらない

設問5 古典の学習は現代語訳を暗記する形で行っている。

- 5 非常にあてはまる 4 どちらかといえばあてはまる
3 どちらかといえばあてはまらない 2 全くあてはまらない

〈脚本作成（漢文）に関する事後アンケート〉

今回行った活動（脚本作成・上演）について、次の設問1～5について当てはまる番号に○をしてください。

設問1 通常の授業よりも意欲的に取り組むことができた。

- 5 非常にあてはまる 4 どちらかといえばあてはまる
3 どちらかといえばあてはまらない 2 全くあてはまらない

設問2 漢文を身近な文章として感じる事ができた。

- 5 非常にあてはまる 4 どちらかといえばあてはまる
3 どちらかといえばあてはまらない 2 全くあてはまらない

設問3 原文（訳されていないそのままの文章）を自分自身の力で読み取ろうと努力することができた（通常の授業と比較して）。

- 5 非常にあてはまる 4 どちらかといえばあてはまる
3 どちらかといえばあてはまらない 2 全くあてはまらない

設問4 原文の場面をよりはっきりと想像することができた。

- 5 非常にあてはまる 4 どちらかといえばあてはまる
3 どちらかといえばあてはまらない 2 全くあてはまらない

設問5 活動を行ってみての感想を以下に述べてください。