

これからの図画工作・美術科研修講座

Aコース 対象：小・特
募集人数：25人
図画工作科の内容

Bコース 対象：中・高・特
募集人数：25人
美術科，芸術科（美術，工芸）の内容

※ 担当されている教科のコースを希望ください。

研修内容

第1日 7月30日（火） A・Bコース共通 会場：茨城県近代美術館

○ 講義「学習指導要領改訂における図画工作・美術科の授業改善の視点」

【講師】 国立大学法人東京学芸大学准教授
西村 德行 先生（予定）

【内容】 新しい学習指導要領の趣旨を踏まえ，子どもたちの資質・能力を高める学習指導について御講義をいただきます。

○ 講義・演習「美術館と連携した鑑賞の授業づくり」

【講師】 茨城県近代美術館学芸主事

【内容】 美術館の展示作品を対象として鑑賞活動の方法を学んだり，鑑賞教材を用いた演習を行ったりしながら，鑑賞の授業づくりについて考えます。



美術館で楽しく学び
ましょう！



第2日 8月9日（金） Aコース 会場：茨城県教育研修センター
8月19日（月） Bコース

○ 講義・実技「表現と鑑賞を関連させた図画工作・美術科の授業づくり」

【内容】 表現と鑑賞を関連させた題材による作品づくりを通して，新しい学習指導要領の指導内容を押さえた授業づくりについて理解を図ります。

〈平成31年度 題材〉

Aコース

多様な表現を組み合わせた作品づくり



Bコース

多様な技法や用具で屏風づくり



作品づくりを通して、
授業力の向上を図り
ましょう！