

1 単元名 ダンス (創作ダンス)

2 単元の目標

- 多様なテーマから思いついた動きに変化を付けて即興的に表現したり、表したいイメージを捉え、変化のあるひとまとまりの表現にしたりして踊ることができるようにする。  
(技能)
- 仲間とともに積極的に取り組むことと共に、分担した役割を果たしたり、互いの違いや良さを認めたりしようとする。  
(態度)
- グループ内で自己の考えたことやイメージしたことを伝え合ったり、発表の場面で仲間のよい動きや表現などを指摘したりできるようにする。  
(知識, 思考・判断)

3 単元について

(1) 教材観

本単元は、学習指導要領保健体育解説体育分野「Gダンス」の部分である。創作ダンスでは、イメージを捉えた表現や踊りを通じた交流を通して、仲間とのコミュニケーションを豊かにすることをねらいとしている。ここでは、表したいイメージをひとまとまりの表現にして踊るという場で、仲間との交流を通して、感じを込めて踊ったりみんなで踊ったりする楽しさや喜びを味わいながら、考えたことや表したいイメージを表現する力を育てたい。

(2) 生徒の実態 (在籍 女\*名)

\*月\*日 \*人実施

1	ダンスや踊ること、表現運動の授業は好きですか。 ・好き・・・*人 ・嫌い・・・*人 ・どちらでもない・・・*人
2	ダンスや踊ること、表現運動の授業で楽しいと感じることはどんなことですか。 ・友達と一緒に活動すること ・体を動かすこと ・笑顔でできること
3	創作ダンスを行う上で、難しいことや不安なことはなんですか。 ・他の人に見られること・・・*人 ・自分で考えること・・・*人 ・特に無い・・・*人

アンケートの結果から、ダンス (創作ダンス) において「好き」と答えた生徒が多いが、一方で、自分でダンスを考えて踊ったり、人前で踊ることに苦手意識を感じている生徒が多いことが分かった。

(3) 指導観

今回の単元では、「グループで表したいイメージをひとまとまりの表現にして踊る」という創作ダンスを行う。まず、グループを固定せず多くの仲間と関わり合うようにして、身近なテーマから即興的な表現ができるようにする。次に、仲間とともに「はじめ～なか～おわり」の構成で表現して踊ることができる学習教材の工夫や生徒同士で伝え合う活動を通して、グループ内やグループ間で伝え合う活動ができるようにする。その学習を通して、感じを込めて踊ったりみんなで踊ったりする楽しさや喜びを味わいながら考えたことや表したいイメージを表現することができるようにしたい。

4 単元の評価規準 (学習活動に即した評価規準)

運動への関心・意欲・態度	運動についての思考・判断	運動の技能	運動についての知識・理解
① ダンスの学習に◎積極的に取り組もうとしている。 ② 役割を◎積極的に引き受け、自己の責任を果たそうとしている。	① 自己の課題を発見し、◎合理的な解決に向けて考えやイメージしたことを伝え合っている。 ② 発表の場面で仲間のよい動きや表現などを◎わかりやすく指摘している。	① テーマから表したいイメージを捉え、動きに変化を付けて◎即興的に表現することができる。 ② 表したいテーマから◎変化のあるひとまとまり表現にして踊るための動きができる。	① ダンスの特性や成り立ちについて◎正しく理解している。 ② 表現の仕方やダンスに関連して高まる体力について◎具体例を挙げ書き出している。

◎下線は十分に満足できる姿

5 指導と評価の計画（8時間扱い） ○指導の機会 □評価の機会 ↓観察評価の期間

段階	時間	学習のねらい・活動	評価計画			
			関	思	技	知
はじめ	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 運動の特性や行い方、関連して高まる体力について理解する。</li> <li>○ いろいろな生徒と関わりながら、ダンスを行う。</li> <li>1 学習のねらい、活動計画、ダンスの成り立ちなどを理解する。</li> <li>2 音楽に合わせて準備運動、ウォーミングアップを行う。</li> <li>3 ペアを変えながら、リズムに乗って交流をする。</li> <li>4 個人で学習を振り返り、学習カードに記入する。</li> </ul>	① ↑			① (観)
なか	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 仲間のよさを認め合いながら、学習に積極的に取り組んでいる。</li> <li>○ 音楽に合わせてダイナミックに体を動かすことができる。</li> <li>1 本時の学習内容を確認する。</li> <li>2 音楽に合わせて準備運動、ウォーミングアップを行う。</li> <li>3 「8・8・4・4・2・2・1・1・1・1」のリズムに合わせて体を動かす。</li> <li>4 個人で学習を振り返り、学習カードに記入する。</li> </ul>	↓ ① (観)		① ↑	
	③	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ グループ内で自己の考えたことやイメージしたことを伝え合っている。</li> <li>○ 即興的に表現することを通して、学習に積極的に取り組もうとしている。</li> <li>1 本時の学習内容を確認する。</li> <li>2 音楽に合わせて準備運動、ウォーミングアップを行う。</li> <li>3 グループ分けをする。</li> <li>4 即興で表現する活動、「コピー」を行う。</li> <li>5 音楽に合わせてダイナミックに体を動かすことに着目して、「8・8・4・4・2・2・1・1・1・1」のリズムで作品を考える。</li> <li>6 個人やグループで学習を振り返り、学習カードに記入する。</li> </ul>			↓ ① (観)	
なか	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ グループ内で自己の考えたことやイメージしたことを伝え合っている。</li> <li>1 本時の学習内容を確認する。</li> <li>2 音楽に合わせて準備運動、ウォーミングアップを行う。</li> <li>3 前時に考えた作品を他のグループに教え、一緒に踊る。</li> <li>4 イメージを広げる活動をする。</li> <li>5 イメージにあった動きを考える。</li> <li>6 グループでストーリーを考える。</li> <li>7 個人やグループで学習を振り返り、学習カードに記入する。</li> </ul>	② ↑	① (観)		
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 表したいテーマから変化のあるひとまとまりの表現にして踊っている。</li> <li>○ グループ内で自己の考えたことやイメージしたことを伝え合っている。</li> <li>1 本時の学習内容を確認する。</li> <li>2 音楽に合わせて準備運動、ウォーミングアップを行う。</li> <li>3 前時に考えた作品を他のグループに教え、一緒に踊る。</li> </ul>	↓ ② (観)		② ↑	
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>4 ひとながれの動きをグループで考える。</li> <li>5 個人やグループで学習を振り返り、学習カードに記入する。</li> </ul>				② (カ)
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 表したいテーマから変化のあるひとまとまりの表現にして踊っている。</li> <li>○ 仲間のよい動きや表現などを指摘している。</li> <li>1 本時の学習内容を確認する。</li> <li>2 音楽に合わせて準備運動、ウォーミングアップを行う。</li> <li>3 前時に考えた作品を他のグループに教え、一緒に踊る。</li> <li>4 ひとながれの動きをグループで考える。</li> <li>5 他のグループと見せ合う。</li> <li>6 個人やグループで学習を振り返り、学習カードに記入する。</li> </ul>		② (カ)		
まとめ	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 表したいテーマから変化のあるひとまとまりの表現にして踊っている。</li> <li>1 本時の学習内容を確認する。</li> <li>2 音楽に合わせて準備運動、ウォーミングアップを行う。</li> <li>3 作品発表会を行う。</li> <li>4 個人で学習を振り返り、学習カードに記入する。</li> </ul>			↓ ② (カ)	

6 本時の指導

(ア) 目標

グループ内で自己の考えたことやイメージしたことを伝え合うことができるようにする。  
(運動についての思考・判断)

(イ) 準備・資料

音楽CD, CDプレーヤー, マイク, 学習カード, 筆記用具

(ウ) 展開

※ 本時では, 思考・判断を主として評価する。

番号：居場所づくりのための授業の視点

太字：本時のテーマに迫るための手立て

学習活動および内容	指導の視点
<p>1 本時の目標と学習内容を確認する。</p> <p>(1) あいさつをする。</p> <p>(2) 健康観察, 出欠確認をする。</p> <p>(3) 学習内容を確認する。</p> <p>(4) 本時のねらいをつかむ。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>本時は, 仲間と交流することの楽しさを味わいながら, 自分の考えやイメージを伝え合う活動を行う。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>係の指示ですばやく整列するよう声掛けをする。</li> <li>元気よくあいさつができていないか観察する。</li> <li>ねらいの理解と授業の見通しをもたせるために, 学習カードを使い, めあてや今後の予定を確認する。</li> </ul>
<p>自分の考えたことやイメージしたことを伝え合って, 楽しく踊ろう</p>	
<p>2 ウォーミングアップダンスをする。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教師の動きをまねて踊る。</li> </ul> <p>(1) 8人程度のグループに分かれる。</p> <p>(2) グループで円になり, 8カウント×○の動きを一人に一つ教える。</p> <p>(3) 覚えた動きをグループの全員に伝える。</p> <p>(4) 音楽に合わせて踊る。</p> <p>3 グループで作品を考える。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2で踊ったダンスを参考に, 1人が1パート, 動きを考える。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>けがに注意するよう助言する。</li> <li>声を出す, 手をたたくなどを行うことで楽しい雰囲気の中で活動できるように配慮する。</li> <li>小さい動きからだんだん大きな動きにしていく。</li> <li>簡単な動きにする。</li> <li>グループで踊りを教え合いながら協力してダンスができるよう助言する。</li> <li>うまく活動できていないグループは教師が入り, 声掛けを行ったり, 一緒に動いたりする。</li> </ul>
<p>㊦ グループ内で自己の考えたことやイメージしたことを伝え合うことができたか。 (〈思〉・観察・学習カード)</p>	
<p>4 近くのグループで見せ合う。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>見る側のグループは, 踊る側がやりやすい雰囲気を作るために, 座って見るのではなく, 手拍子をしたり, ダンスに加わったりしながら見る。</li> </ul>
<p>5 本時の学習をまとめ, 学習カードの記入をする。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>本時の反省を行い, 次時の活動の見通しをもたせる。</li> </ul>
<p>6 次時の学習内容を確認する。</p> <p>発表会にむけて, イメージを膨らませ, 作品のストーリーを考えよう</p>	