

[全体計画]

小学部第*学年 図画工作科学習指導案

日時	令和3年*月*日（*曜日） 10：35～11：20		場所	小学部*年*組教室
指導者	T1：** ** T2：** * ** T3：** * **			
題材名	「あめのふうけい ～からふるな かさ～」			
題材の目標	<ul style="list-style-type: none"> ・形や色などに気付き、材料や用具を使うことができる。（知識及び技能）＜1段階＞ ・表したいことを思い付いたり、作品を見たりすることができる。 （思考力、判断力、表現力等）＜1段階＞ ・進んで表したり見たりする活動に取り組み、つくりだすことの楽しさに気付くとともに、形や色などに関わることにより楽しい生活を創造しようとする。 （学びに向かう力、人間性等）＜1段階＞ 			
題材の 評価規 準	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	
	・画用紙にスタンプを押して模様を写し取っている。	・好きな型や好きな色を選び、型や色の組み合わせの面白さからイメージを膨らませて表現している。	・偶然できた形や色の面白さに気付き、自分や友達の作品を見ようとしている。	
題材設 定の理 由	<p>本学級の児童は、男子4人、女子2人の計6人で構成されている。造形遊び、制作活動への興味・関心については、作品の見本を見てイメージをもって制作したり、好きなキャラクターの絵をかいたりすることができる児童から、教師の支援を受けて一緒に制作したり、なぐりがきをしたりする児童と、さまざまな実態の児童で構成されている。</p> <p>特別支援学校小学部学習指導要領に示された図画工作科1段階の目標に「形や色などに気付き、材料や用具を使おうとしている。」とある。また、内容のA表現ア(ア)には「材料などから、表したいことを思い付くこと。」と示されている。入学してからこれまで、クレヨンでこいのぼりのうろこを塗る活動、フラワーペーパーを丸めたりちぎったりする活動、ハンドペイントなどを行ってきた。本題材で取り扱うスタンプ表現は、型に絵の具を付けて紙に押すことによって、さまざまな形や色を簡単に写し取ることができる。スタンプを思いのままに押すことの楽しさを味わいながら、見つけた形や色を表現する活動である。偶然できる形や色の変化や面白さを発見し、スタンプを押しながら発想を広げて見立てていく活動や、さらにかいてみようという意欲を引き出すことに発展させていくことができる題材である。このような遊び的な要素のある造形活動を通して、表現する楽しさを知り、今後の造形活動への意欲を高めていくことに繋げたいと考え、本題材を設定した。</p> <p>指導にあたっては、作品例を複数用意し、つくるもののイメージを広げていけるようにした。スタンプは、次々に押したくなるように児童が扱いやすい大きさのものを用意した。絵の具については、水色、黄色、ピンクを使用し、二つの色が重なることで別の色に変化する面白さを味わえるようにした。また、梅雨の季節を感じられるように子ども達の身近にある傘を取り上げ、傘の形に切った台紙を用いてスタンプを押し、季節感を受けとめながら表現できるようにした。好きな型や色を選んだり、納得するまで重ねて押ししたりしながら表す過程を大切にしていきたい。さらに児童との対話を心掛け、「思い付き」や「工夫」などに着目して見取っていき、即時評価を行っていきたい。偶然できた形や色の面白さや楽しさを発見する喜びを味わうとともに、表現のよさや美しさに共感し合いながら豊かな情操を養っていきたい。</p>			

	次	時	学習内容・活動	評価規準・評価方法
題材の 指導計 画 (5時間扱い) 本時は 第4時	1 「あめの ふうけい」	1 「あめ」	<ul style="list-style-type: none"> 画用紙にクレヨンを用いて、雨を表現する。 緩衝材(プチプチシート)の平らな面にマジックで線の模様をかく。 	<ul style="list-style-type: none"> さまざまな筆記具を用いて、線の模様をかいている。(知識・技能)〔観察〕 〔作品〕 紙以外の凸凹したシートにかく感覚を楽しんでいる。(思考・判断・表現)〔観察〕
		2・3 「あじさい」	<ul style="list-style-type: none"> フラワーペーパーを丸めて、あじさいの花をつくる。 フラワーペーパーをちぎって、葉っぱの形に切った台紙に貼る。 画用紙にあじさいの花や葉っぱ、緩衝材を切り抜いた雨粒を貼る。 	<ul style="list-style-type: none"> フラワーペーパーを丸めたりちぎったりしている。(知識・技能)〔観察〕〔作品〕 決まった部分のにりを塗り、貼り付けている。(知識・技能)〔観察〕
		④・5 「からふるな かさ」	<ul style="list-style-type: none"> 好きな型のスタンプや好きな色の絵の具を選び、傘の台紙にスタンプを押して模様を写し取る。 パーツを貼り合わせて仕上げる。 自分や友達がつくった作品を鑑賞する。 	<ul style="list-style-type: none"> 画用紙にスタンプを押して模様を写し取っている。(知識・技能)〔観察〕〔作品〕 好きな型や好きな色を選び、型や色の組み合わせの面白さからイメージを膨らませて制作している。(思考・判断・表現)〔観察〕 偶然できた形や色の面白さに気付いて見ようとしている。(主体的に学習に取り組む態度)〔観察〕

〔本時の指導〕

1 本時の目標

- 自分の好きな型や色を用いて、組み合わせたり並べたりしながら、台紙にスタンプを押して模様を写し取ることができる。
- 【思考力、判断力、表現力等】

2 児童の実態及び個別目標

【児童の実態の観点】

① 学習に取り組む態度

- ◎：興味をもって取り組むことができる。
- ：教師の言葉掛けや働き掛けを受けて、取り組むことができる。
- △：教師と一緒に取り組むことができる。

② 材料(スタンプの型や色)の選択

- ◎：型や色の組み合わせを考えて選ぶことができる。
- ：好きな型や色を選ぶことができる。
- △：目の前に提示されたものの中から、選ぶことができる。

③ 表現の方法

- ◎：自分がつくりたい模様をイメージして、作品づくりをすることができる。
- ：見本や友達の作品を手掛かりにして、模倣しながら取り組むことができる。
- △：教師の言葉かけや働きかけを受けて、スタンプを押すことができる。

児童 学年(年齢) (性別)	児童の実態			個別目標	自立活動の 目標
	① 学習に取り 組む態度	① 材料の 選択	② 表現の 方法		
A *年	○	◎	◎	<ul style="list-style-type: none"> 好きな型や色を組み合わせ てスタンプを押すことが できる。 (思考力、判断力、表現力等) 	<ul style="list-style-type: none"> 「どうぞ」「あり がとう」のやり とりをすること ができる。
	作ることや描 くことが得 意。気になる ものがあると 離席する。		好きなものを イメージして 表現すること ができる。		
B *年	△	△	△	<ul style="list-style-type: none"> 目の前に提示された中からス タンプを選んだり、言葉掛け を受けてスタンプを押したり することができる。 (思考力、判断力、表現力等) 	<ul style="list-style-type: none"> 「ほしいもの」 や「やってほし いこと」がある ときに、身振り で伝えること ができる。
	気分がむら がある。	目の前に二種 類程度の用具 を提示するこ とで選ぶこと ができる。	言葉掛けや手 を添えるなど の支援を受け て着色するこ とができる。		
C *年	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> 好きな型や色を組み合わせ てスタンプを押すことが できる。 (思考力、判断力、表現力等) 	
	周りが気にな り、離席する ことがある。		見本や友達 の作品を見て模 倣することが できる。		
D *年	△	○	△	<ul style="list-style-type: none"> 好きな型のスタンプや好きな 色を選び、言葉掛けを受け てスタンプを押すことが できる。 (思考力、判断力、表現力等) 	<ul style="list-style-type: none"> 教師や友達 の名前を呼ん で、ものを手 渡すことが できる。
	集中が途切れ やすい。	選択肢の中か ら好きなもの を選ぶことが できる。	教師の言葉掛 けを受けて、 大体の位置に 着色すること ができる。		
E *年	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> 好きな型のスタンプや好きな 色を選び、スタンプを押すこ とができる。 (思考力、判断力、表現力等) 	
	簡単な手順 であれば集中 して取り組む ことができる。		決められた位 置に並べたり、 着色したり することができる。		
F *年	◎	○	○	<ul style="list-style-type: none"> 好きな型のスタンプや好きな 色を選び、スタンプを押すこ とができる。 (思考力、判断力、表現力等) 	
	作業や制作が 得意。集中し て取り組むこ とができる。		紙全体に着色 することができる。		

3 展開

※形態の表記は 全体：全、グループ：グ、個別：個

形態 時間 (分)	主な学習活動・内容 (必要に応じて配置図等を入れる)	指導の手立て (各Tの役割等) ※評価は□で囲む
全 (10)	<p>1 始めの挨拶をする。</p> <p>2 本時の学習内容と流れを確認する。</p> <p>【きょうのがくしゅう】</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">「あめのふうけい ～からふるな かさ～」</div> <p>【がくしゅうのながれ】</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">① つくりかた ② もくひょう ③ すたんぴんぐ ④ さくひんづくり ⑤ まとめ</div> <p>3 手順を確認する。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ T1は、正しい姿勢で挨拶ができるように「足はピタ、背中はピン、手はひざ」と言葉掛けをしながら、実際に目の前で座り方の手本を示してから挨拶をする。 ・ T2とT3は、近くの児童に対して、姿勢を正せるよう言葉掛けをし、必要に応じて、手を添えて正しい位置に誘導する。 ・ 雨の音や映像を流しながら、雨の日に使用する傘（実物）を提示する。 ・ 本時の学習で使用する傘の形をした台紙やスタンプの型などを提示する。 ・ 学習の流れを文字とともにイラストを添えて提示する。 ・ 項目の左側に矢印を貼り、活動が終わるごとに矢印をスライドさせて、どの活動を行っているか視覚的にわかるようにする。 ・ T2とT3は、ホワイトボードに注目できるように、必要に応じて言葉掛けをしたり、身体を誘導したりする。 ・ T1は、電子黒板に手順の動画を映しながら説明をする。台紙に写し取った形や色に注目できるようにし、スタンプを押す位置を変化させたり、別の色を重ねたりすることで、描かれる模様や色が変わっていくことを伝える。 ・ T2とT3は、児童が手順の動画に注目できるように、必要に応じて言葉掛けをしたり、電子黒板の方向に身体を誘導したりする。 ・ T1は、デモンストレーションをしたり、作品例を提示したりして、スタンプの型の組み合わせによって違った模様ができることや身近なものに見立ててスタンプを押すことができることを伝える。 ・ T2とT3は、近くの児童にどんな作品をつくってみたいか写真カードを提示しながら尋ね、具体的なイメージがもてるよ

	<p>4 本時の目標を確認する。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・じぶんのすきなかたやいろをえらび、すたんぷをおしてもようをうつしとることができる。 </div>	<p>うにする。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・見やすい位置で目標を確認できるように、ホワイトボードから取り外しができるようにしておく。 ・T1は、目標を児童の目の前に順番に提示していき、文字が読める児童には、声に出して読み上げるように言葉掛けをする。 ・T2とT3は、必要に応じて目標に注目できるように、指さしたり、児童と一緒に読んだりする。
<p>個 (5)</p>	<p>5 スタンプングの練習をする。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・T1は、練習用台紙、スタンプの型（1種類）、絵の具を配る。 ・T1はAとE、T2はBとF、T3はCとDと一緒にスタンプングの手順を確認したり、目の前で手本を示したりする。 ・押し方や力加減などを実際に身体で覚えられるように繰り返し行う。必要に応じて手を添えたり、隣で言葉掛けをしたりする。 ・タイマーを用いて終わりを知らせる。
<p>個 (20)</p>	<p>6 作品を作る。</p> <p>(1)好きな型のスタンプ、好きな色を選ぶ。</p> <p>(2)スタンプングをする。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・T1は、台紙、スタンプの型（全種類）を配る。 ・それぞれの実態に応じた手順表を用意し、手元で手順表を見ながら制作できるようにする。 ・どのような作品をつくりたいかを作品例を提示しながら尋ねたり、「こんな形もあるよ」と言葉掛けしながらスタンプの型を提示したりして、イメージをもって作品づくりに取り掛かれるようにする。 ・T2は、Bが好きな型を選ぶことができるように、スタンプの型をいくつか目の前に提示し、その中から好きなものを選ぶことができるようにする。 ・T3は、Dに「どれがいいかな？」と言葉掛けをして、制作を始めることができるようにする。 ・自分から取り掛かることが難しい児童に対して、目の前に用具を提示して、制作できるようにする。 ・上手く型を写し取ることができない児童には、「両手で押ししてみよう」と言葉掛けをしたり、手を添えたりする。 ・スタンプの型や色を変えるときには、濡れた雑巾で絵の具を拭き取るよう、雑巾が置いてある位置を伝えたり、スタンプを持つ手を誘導したりする。

		<ul style="list-style-type: none"> ・形や色の変化に気付くことができるように、「何に見える？」 「何色になったかな？」などと言葉掛けをして、さらにイメージを膨らませたり、表現を発展させたりできるようにする。 ・活動に集中することが難しい児童に対して、「次はどんなスタンプにする？」「何色がいいかな？」などと言葉掛けをして、制作を再開できるようにする。 ・タイマーを用いて終わりを知らせる。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>A、C</p> <ul style="list-style-type: none"> ・好きな型や色を組み合わせ、スタンプを押している。 (思考・判断・表現) [観察] [作品] </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> ・目の前に提示された中からスタンプを選んだり、言葉掛けを受けてスタンプを押したりしている。 (思考・判断・表現) [観察] [作品] </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>D</p> <ul style="list-style-type: none"> ・好きな型のスタンプや好きな色を選び、言葉掛けを受けてスタンプを押している。 (思考・判断・表現) [観察] [作品] </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>E、F</p> <ul style="list-style-type: none"> ・好きな型のスタンプや好きな色を選び、スタンプを押している。 (思考・判断・表現) [観察] [作品] </div> <div style="border: 3px double black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・自分の好きな型や色を用いて、組み合わせたり並べたりしながら、台紙にスタンプを押して模様を写し取っている。 (思考・判断・表現) [観察] [作品] </div> <ul style="list-style-type: none"> ・T1は、用具を片付けてから手を洗うよう言葉掛けをする。 ・作品が仕上がった順にタブレット端末で撮影しておく。
全 (10)	<p>7 本時のまとめをする。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自分が頑張ったところや好きな型、色などを言葉や指さしをして発表したり、友達作品を鑑賞したりする。 	<ul style="list-style-type: none"> ・電子黒板に作品の写真を映し、自分や友達作品に注目して鑑賞できるようにする。 ・頑張った点や工夫していた点を称賛し、活動への満足感や達成感を味わえるようにする。 ・電子黒板に映し出された作品に花丸をつける。
	<p>8 終わりの挨拶をする。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・T1は、正しい姿勢で挨拶ができるように「足はピタ、背中ピン、手はひざ」と言葉掛けをしながら、実際に目の前で座り方の手本を示してから挨拶をする。

・T2とT3は、近くの児童に対して、姿勢を正せるよう言葉掛けをし、必要に応じて、手を添えて正しい位置に誘導する。

【板書計画】

がくしゅうのながれ

- ①つくりかた
- ②もくひょう
- ③すたんびんぐ
- ④さくひんづくり
- ⑤まとめ

きょうのがくしゅう

ずこう

あめのふうけい～からふるなかさ～

もくひょう

・じぶんのすきなかたやいろをえらび、すたんぶをおして もようをうつしとることができる。

えらぶ

すたんぶ

いろ

おす

まとめ

つくりかた

- ①
- ↓
- ②
- ↓
- ③

見本

見本

作品

作品

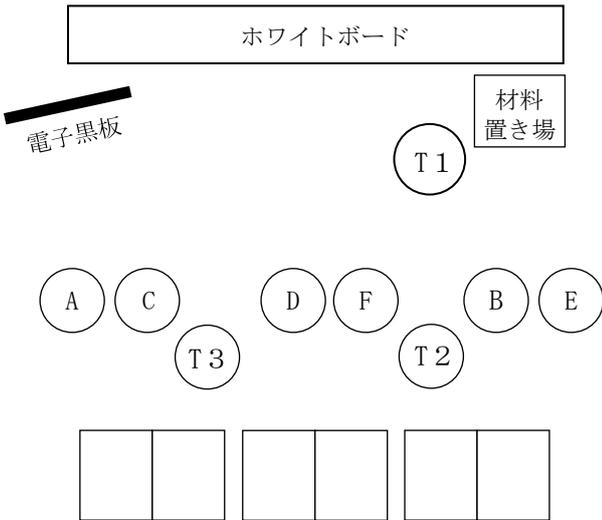
作品

作品

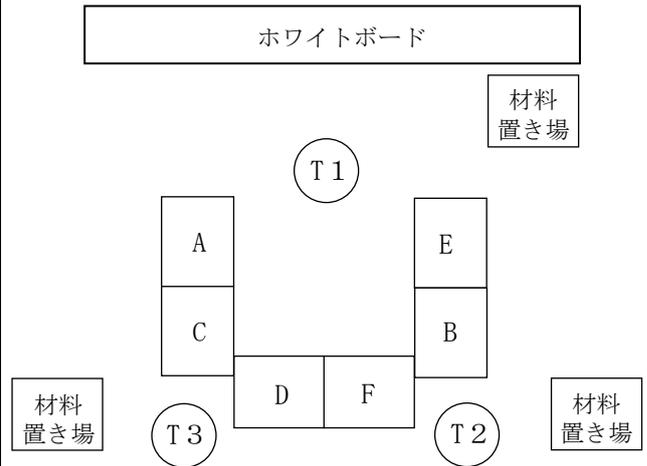
作品

作品

【配置図①：全体】



【配置図②：個人】



【スタンプの種類】



【作品例】

