

1 単元名 少年の日の思い出  
～「マイテーマ読み解きスライド」を作成して交流しよう～

## 2 本単元の目標

- (1) 心情を表す語句の量を増すとともに、語句の辞書的な意味と文脈上の意味との関係に注意して話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにすることができる。  
〔知識及び技能〕(1)ウ
- (2) 場面の展開や登場人物の相互関係、心情の変化などについて、描写を基に捉えることができる。  
〔思考力、判断力、表現力等〕C(1)イ
- (3) 文章の構成や展開、表現の効果について、根拠を明確にして考えることができる。  
〔思考力、判断力、表現力等〕C(1)エ
- (4) 言葉がもつ価値に気付くとともに、進んで読書をし、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。  
「学びに向かう力、人間性等」

## 3 単元の評価規準

| 知識・技能                                                                               | 思考・判断・表現                                                                                                                   | 主体的に学習に取り組む態度                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| ①心情を表す語句の量を増すとともに、語句の辞書的な意味と文脈上の意味との関係に注意して話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。<br>(1)ウ | ①「読むこと」において、場面の展開や登場人物の相互関係、心情の変化などについて、描写を基に捉えている。<br>(C(1)イ)<br>②「読むこと」において、文章の構成や展開、表現の効果について、根拠を明確にして考えている。<br>(C(1)エ) | ①積極的に文章の構成や展開、表現の効果について、根拠を明確にして考え、友達との対話を生かしながら、スライドにまとめて交流しようとしている。 |

## 4 単元について

## (1) 教材観

本教材は、現在と回想の二つの部分から構成されている。また、情景描写や伏線、表現技法が随所に散りばめられており、それらの効果で読み手を強くひきつける力をもっている。そのため、文章の構成や展開、表現の効果について考える上で、大変適した教材となっている。今回は、その構成や展開、表現の効果について、描写を根拠として考えを伝え合い、スライドにまとめて交流するという言語活動を設定した。これらの活動を通して、構成や展開、表現の効果について、根拠を明確にして考える力を育てることができると思う。

## (2) 生徒観

本学級の生徒に対し、文章の構成や展開、表現の効果について、根拠を明確にして考える力に関する実態調査及び意識調査（令和4年9月5日実施、第1学年＊組＊人）を実施した。その結果、文章の構成や展開、表現の効果について、根拠を含めて正答できた者は＊人、正答だが根拠の不十分な者が＊人、誤答は＊人であった。意識調査では、自分の考えの根拠を示すことについて＊人の生徒が「難しい。」と回答し、理由として＊人の生徒が「根拠として何を書けばよいのかが分からない。」と答えた。これらの実態から、文学的な文章における文章の構成や展開、表現の効果について、根拠を明確にして考える力に課題がある現状が窺える。以上のことから、文章の構成や展開、表現の効果について、根拠を明確にして考える力を育てる学習指導を行う必要があると考えた。

## (3) 指導観

本単元では、中学校第1学年「少年の日の思い出」の学習において、マイテーマ読み解きスライドを作成し、交流するという言語活動を位置付ける。まず、全文シートとストーリーマップを使い、文章の構成や展開、表現の効果について可視化し、作品の特徴を整理する。次に、文章の構成や展開、表現の効果について、根拠を明確にして考えるためのマイテーマを選択し、仮説検証型の探究活動を行う。さらに、ジグソー法の一部をアレンジした交流活動を取り入れて、多様な視点から考えを深める。そして、各自が読み深めたことを基にマイテーマ読み解きスライドを作成し、グループで発表し合う。これらの学習過程の工夫を通して、文章の構成や展開、表現の効果について、根拠を明確にして考える力を育てることができると思う、本主題を設定した。

## 5 単元の指導計画（9時間扱い）

○は指導に生かす評価場面、◎は記録に残す評価場面

| 次 | 時 | 学習内容・活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 知 | 思 | 態 | 評価方法・留意点等                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・本単元全体の見通しをもつ。</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <b>課題</b> 最も印象に残った場面、表現はどこだろう。具体的な場面や表現を挙げながら感想を書こう。 </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>・作者について知る。</li> <li>・本文を読んで、初発の感想を書く。</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <b>まとめ（例）</b><br/> <b>〈表現〉</b><br/> 「あいつの喉笛～だった」という表現が印象に残った。「あいつ」や「喉笛に飛びかかる」という表現から、僕の怒りが伝わってきた。 </div> |   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・単元計画表を基に、本単元全体の見通しをもてるようにする。</li> <li>・マイテーマ読み解きスライドのグッドモデルを示し、学習活動のイメージをもてるようにする。</li> <li>・文学的な文章読み取りガイドを活用することで、文章を読む上で着目すべきポイントを確かめることができるようにする。</li> </ul> ○ 態①: 感想を書けていない生徒には、印象に残った場面や表現を確認するとともに、文学的な文章読み取りガイドを基に、既習事項を活用するよう促す。<br><b>【観察、ワークシート】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・初発の感想から、マイテーマを決めることを伝え、単元の学習への意欲を高めるようにする。</li> </ul> |
| 2 | 2 | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <b>課題</b> この作品には、どのような表現上の特徴があるだろう。 </div> ○全文シートへの書き込み<br><b>〈個人〉</b><br><b>【構成、展開について】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・時間の変化<br/>→太線で囲む。</li> <li>・伏線→「…」線</li> </ul> <b>【表現について】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・登場人物の言動→「一」線</li> <li>・情景描写<br/>表現技法 } 「～」線</li> </ul> <b>〈全体〉</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・明るい表現 → 赤線</li> <li>・暗い表現 → 青線</li> </ul>   | ○ |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・全文シートを用いて、本文全体を俯瞰できるようにすることで、構成や展開、伏線の繋がりを理解できるようにする。</li> <li>・全文シートへの書き込みは、①言動②情景描写、表現技法③構成、展開を区別できるよう、線の種類を分けて書くように指示する。</li> </ul> 知①: 情景描写や表現技法につまずいている生徒には、文学的な文章読み取りガイドを示して理解を促すとともに、分からない言葉は調べることで、語彙を増やせるよう個別に支援する。<br><b>【全文シート】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・全体で確認する際は、明るい表現は赤線、暗い表現は青線で線を引き、表された心情を視覚的に捉えやすくする。</li> </ul>        |
|   | 3 | ○ストーリーマップの作成<br><b>【構成、展開について】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・時間の変化</li> <li>・語り手の変化</li> <li>・伏線</li> </ul> <b>【表現について】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・人物像</li> <li>・情景描写（表現技法）</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <b>まとめ（例）</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「現在」が情景描写や言動から暗く描かれている。</li> <li>・比喻や反復法などの表現技法や、伏線となる表現がある。</li> </ul> </div>                                         |   |   | ○ | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ストーリーマップに、人物像、ストーリー、情景描写などを集約することで、読み取った内容を分かりやすく整理するとともに、可視化して関連性を捉えられるようにする。</li> </ul> 思①: 着目すべき描写が分からない生徒には、文学的な文章読み取りガイドを示し、具体的な描写を見付けられるよう支援する。<br><b>【ストーリーマップ】</b> 知①: 心情を表す語句の量を増すとともに、語句の辞書的な意味と文脈上の意味との関係に注意して話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。<br><b>【観察、ストーリーマップ】</b>                                                                            |

|   |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | 4<br>検<br>証<br>授<br>業 | <p><b>目標：文章の構成や展開、表現の効果について、根拠を明確にして考えることができる。</b></p> <p>1 学習課題を知る</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>課題 この作品の「描写」は、どのような「効果」を生み出しているだろう。</p> </div> <p>2 【仮説検証シートを活用した活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・マイテーマの決定</li> <li>・仮説検証シートの「自分の考え」の欄に、考えを記入する。</li> <li>・仮説を立てる。</li> </ul>                                   |  | ◎ | <ul style="list-style-type: none"> <li>・初発の感想をもとに設定した4つのマイテーマを示し、生徒が自分で取り組みやすい課題を1つ選べるようにすることで、主体的に取り組むことができるようにする。</li> <li>・仮説検証シートのグッドモデルを配付することで、学習の進め方をつかめるようにする。</li> <li>・描写に着目し、他者の意見と比較しながら、構成や展開、表現の「効果」に迫っていくことを確認する。</li> </ul> <p>思①：場面の展開や登場人物の相互関係、心情の変化などについて、描写を基に捉えている。</p> <p>【仮説検証シート】</p>     |
|   | 5<br>検<br>証<br>授<br>業 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・エキスパート活動</li> <li>※同じテーマを選んだ人同士の交流</li> <li>・話し合って分かったことを、仮説検証シートの「友達の考え（エキスパート活動）」の欄に記入する。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                |  | ○ | <ul style="list-style-type: none"> <li>・根拠となる描写にふれながら話し合うことで、それぞれが着目した構成や表現について、新たな着眼点を持ち、より深く考えることができるようにする。</li> </ul> <p>思②：構成や展開、表現の効果がつかめていない生徒には、全文シートやストーリーマップを見返し、話し手が変化する場面や、何度も出てくる言葉に着目するよう支援する。</p> <p>【仮説検証シート】</p>                                                                                   |
|   | 6                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ジグソー活動</li> <li>※異なるテーマを選んだ人同士の交流</li> <li>・話し合って分かったことを、仮説検証シートの「友達の考え（エキスパート活動）」の欄に記入する。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                 |  | ○ | <ul style="list-style-type: none"> <li>・構成や表現について新たな視点を得ることで、自分の考えを深めたり広げたりできるようにする。</li> <li>・それぞれのマイテーマの共通点や相違点に着目し、それぞれがどのような効果を生み出しているのかを比較しながら考えるよう助言する。</li> </ul> <p>態①：積極的に対話に臨めていない生徒には仮説検証シートをもとに、友達の考えとの共通点や相違点を見付けるよう支援する。</p> <p>【仮説検証シート】</p>                                                        |
|   | 7                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>・エキスパート活動</li> <li>※同じテーマを選んだ人同士の交流</li> <li>・個人で「まとめ」の欄にまとめを記入する。</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>まとめ（例）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「現在」を暗く描写することで、友人が過去の悲しい思い出を今も引きずっていることを示す効果がある。</li> <li>・子供の頃にチョウを押し潰したことへの伏線となっており、「過去」の悲しい出来事を強調する効果がある。</li> </ul> </div> |  | ◎ | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ジグソー活動で得た知見を共有して新たな視点や考えを得ることで、自分の考えを深めたり広げたりすることができるようにする。</li> <li>・個人で考えをまとめるよう指示し、話し合いの内容を基に、選んだマイテーマについて、自分の考えがもてるようにする。</li> <li>・関連する項目は、線で結んだり矢印で指し示したりして構造的に表すよう助言し、関係性を整理できるようにする。</li> </ul> <p>思②：場面の展開や登場人物の相互関係、心情の変化などについて、描写を基に捉えている。</p> <p>【仮説検証シート】</p> |

|   |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | 8         | <p><b>目標 積極的に文章の構成や展開、表現の効果について、根拠を明確にして考え、スライドにまとめて交流することができる。</b></p> <p>1 学習課題を知る</p> <div> <p>課題 「まとめ」を交流し、描写」がもたらす効果について考えを深めよう。</p> </div> <p>2 仮説検証シートの内容を、スライドにまとめる。<br/>〈スライド作成のポイント〉</p> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 5枚以内で作成する。</li> <li>・ 構造的に示す。<br/>(線や矢印を使う)</li> <li>・ 考えの根拠となる描写や、自分の考え(まとめ)を必ず入れる。</li> </ul> </div>                                                           |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ スライド構成シートを配付し、自分の考えを伝えるには、どのようにすれば効果的かを考えることができるようにする。</li> <li>・ スライドのグッドモデルを配付し、作成のポイントをつかめるようにする。</li> </ul> <p>○ 態①: 文章の構成や展開、表現の効果について、スライドにどのようにまとめれば良いか分からない生徒には、スライド作成のポイントを示し、どのようなことを書けば良いかを支援する。</p> <p>【スライド構成シート】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ スライドの枚数に上限を設けることで、まとめの内容を精選するとともに、交流のねらいを焦点化できるようにする。</li> </ul>                                                                                                                                                                        |
|   | 9<br>検証授業 | <p>3 グループごとに、スライドの発表会を行い、感想を伝え合う。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 発表した人のスライドに、感想を記入したコメントを付ける。</li> </ul> <div> <p>まとめ(例)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 表現技法を使って描くことで、登場人物の心情を強調する効果がある。</li> <li>・ 現在と過去を対比することで、それぞれの特徴をより際立たせる効果がある。</li> </ul> </div> <p>4 単元の振り返りを行う。<br/>(例)</p> <div> <p>表現技法や伏線など、様々な要素がつながって1つの物語になっている。また、構成や展開、表現の効果に着目して読むことで、物語をより深く味わうことが出来る。</p> </div> |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 自分の興味・関心に沿った発表を聞けるようグループを編成し、意欲をもって交流に臨めるようにする。</li> <li>・ 端末のコメント機能を活用し、感想を伝え合えるようにする。</li> <li>・ スライドは1カ所に集約し、交流できなかった他の生徒のスライドも見られるようにする。</li> </ul> <p>◎ 態①: 積極的に文章の構成や展開、表現の効果について、根拠を明確にして考え、スライドにまとめて交流している。</p> <p>【スライド、振り返り、観察】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ コメントの記入例を配付し、構成や展開、表現の効果について、新たに分かったことや感心したことを記入することができるようにする。</li> <li>・ 時間に余裕があるときは、他のグループのスライドを見てコメントを付けるよう伝え、自分の考えを深めたり広げたりすることができるようにする。</li> <li>・ 単元の振り返りを行う際は、本単元を通して身に付いたことなどを言語化することで、学んだことを自覚できるようにする。</li> </ul> |