

中学部第\*学年 数学科学習指導案

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                 |                                               |           |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------|-----------|
| 日時      | 令和7年*月*日(*) 10:35～11:25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                 | 場所                                            | 中学部*年*組教室 |
| 指導者     | T1 後藤 暖野、T2 ** **                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |                                               |           |
| 単元名     | 「さかとく秋の句会を開こう」                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                 |                                               |           |
| 本単元の目標  | <div>・自然や季節の言葉を取り入れた俳句などを聞いたり作ったりして、言葉の響きやリズムに親しみ、音読することができる。<div>(知識及び技能) &lt;中学部第Ⅰ段階&gt;</div></div> <div>・俳句を読み、季節や情景、場面の様子などを想像し、発表することができる。<div>(思考力、判断力、表現力等) &lt;中学部第Ⅰ段階&gt;</div></div> <div>・言葉がもつよさに気付くとともに、俳句に親しみ、国語で考えたり伝え合ったりしようとする。<div>(学びに向かう力、人間性等)&lt;中学部第Ⅰ段階&gt;</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                 |                                               |           |
| 単元の評価規準 | 知識・技能                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 思考・判断・表現                        | 主体的に学習に取り組む態度                                 |           |
|         | 自然や季節の言葉を取り入れた俳句などを聞いたり作ったりして、言葉の響きやリズムに親しんで音読している。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 俳句を読み、季節や情景、場面の様子などを想像し、発表している。 | 言葉がもつよさに気付くとともに、俳句に親しみ、国語で考えたり伝え合ったりしようとしている。 |           |
| 単元設定の理由 | <div>【生徒の学習状況に関すること】</div> <div>・本グループは、男子*名、女子*名で構成されている。</div> <div>・平仮名・片仮名の読み書きは概ね習得しており、簡単な語句の読み書きや短い文章の音読が可能である。</div> <div>・日課として反省や感想を発表する活動を継続しており、自分の気持ちや出来事を短い言葉で伝えることができる。</div> <div>・自然や季節の移り変わりに関心を持ち、具体的な事物や写真を手がかりに話題を広げることに意欲的に取り組む生徒が多い。</div> <div>・友達と協力する活動に興味を示し、主体的に参加する姿が見られるが思い通りにならない時には感情のコントロールが難しい生徒も見られる。</div> <div>・言葉を使った表現活動においては、語彙力の不足により表現の幅が限られる生徒もいる。</div> <div>・抽象的な表現やイメージを膨らませることが難しい生徒が多いため、個別に具体物や視覚的支援をする必要がある。</div> <div>【単元設定の根拠に関すること】</div> <div>・本単元は、特別支援学校学習指導要領解説中学部国語科第Ⅰ段階の内容より、「ア 言葉の特徴や使い方に関する事項」の「(キ) 語のまとまりに気を付けて音読すること。」「ウ 我が国の言語文化に関する事項」の「(ア) 自然や季節の言葉を取り入れた俳句などを聞いたり作ったりして、言葉の響きやリズムに親しむこと。」「B 書くこと」の「ウ 文の構成、語句の使い方に気を付けて書くこと。」「C 読むこと」の「ア 簡単な文や文章を読み、情景や場面の様子、登場人物の心情などを想像すること。」に基づき設定した。</div> <div>・導入ではさまざまな俳句を音読する活動を行う。語のまとまりやリズムを感じたり、「～かな」「～や」といった我が国独特の表現にふれたりすることにより、表現の豊かさや楽しさを感じ取る力を養う。</div> <div>・俳句という伝統的な言語文化に親しみ、自然や季節の情景を短い言葉で表す活動を通して、言葉の働きの理解を深め、語彙力の向上を図る。</div> <div>・実際に俳句を作成し、友達と句会を行う。互いの良い面を伝え合う場面を設けることにより自信をもって表現する力や互いの表現を尊重し合う態度を育てる。</div> <div>・授業で学んだ俳句や創作の際に出てきた言葉を生活の中で活用できるように支援していく。</div> <div>【指導・手立てに関する教師のねらい】</div> <div>・俳句を音読する活動を多く取り入れる。声に出して読むことで、五七五のリズムの心地よさを体感し、</div> |                                 |                                               |           |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         |                             |                                                                                                         |                                                                     |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|                              | 俳句に親しむことができるようにする。<br>・季語を理解するために、季節の写真・イラストからイメージマップを作成し、具体的なイメージと言葉を結び付けることができるようにする。<br>・表現の幅を広げるために、グループやペアで季語や俳句を考える活動を行い、友達と意見を交換することで新しい発想や新しい言葉を学ぶ機会を設ける。<br>・俳句を清書して掲示したり、句会で発表したりする場を設けたりすることで、学習への意欲を高め、達成感を味わうことができるようにする。<br>・日常の出来事や季節の行事などの身近な題材を取り上げて俳句を創作することで、「使える言葉」を増やすことができるようにする。 |                         |                             |                                                                                                         |                                                                     |
| 単元の指導計画<br>(7時間扱い)<br>本時は第4時 | 次                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 時                       | 内容                          | 学習活動                                                                                                    | 評価規準・評価方法                                                           |
|                              | 1<br>「ルールを探そう」<br><br>「俳句を知ろう」                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1<br>「ルールを探そう」          | 五・七・五で構成されている俳句の特徴について知ること。 | ・様々な俳句を知り、俳句の特徴を見つける。<br>・五七五のリズムで音読をする。                                                                | 俳句に関心をもち、五・七・五の特徴を捉えて音読している。<br>(知識・技能)〔観察〕                         |
|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2<br>「季語を知ろう」           | 季語の存在を知り、季語を考えたり調べたりすること。   | ・著名な俳人の作品を鑑賞し、季語を読み取る。<br>・いくつかの俳句を比べ、季節や季語の違いを探し出す。<br>・全体で、指定された季語からイメージされる言葉を考えたり調べたりしてイメージマップを作成する。 | 俳句から季語を読み取ったり、指定された季節の季語を考えたり調べたりしようとしている。<br>(思考・判断・表現)〔観察・ワークシート〕 |
|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3<br>「俳句を調べよう」          | 著名な俳人の俳句を調べて発表すること。         | ・俳句をタブレットや本で調べ、ワークシートにまとめる。<br>・自分の好きな一句を発表する。                                                          | 様々な俳句に親しみ、自分の好きな一句を探そうとする姿が見られる。<br>(主体的に学習に取り組む態度)〔観察・ワークシート〕      |
|                              | 2<br>「秋の句会を開こう」                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4<br>「お題に沿って俳句を作ろう」(本時) | 秋のお題に従って俳句を作成すること。          | ・グループに分かれて、「あきのそら・さつまいも・あかとんぼ」など季節のお題に沿ってイメージマップを広げる。<br>・個別に俳句を作成する。                                   | 指定された季語を用いて、自分の感じた季節の情景を短い言葉で表現している。<br>(思考・判断・表現)〔観察・ワークシート〕       |
|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5<br>「句会をしよう」           | 作成した俳句を発表し、読みあうこと。          | ・友達の俳句を声に出して読み、作品の良いところを発表する。                                                                           | 友達の俳句を読み、友達の作品の良いところを発表している。<br>(思考・判断・表現)〔観察〕                      |
|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6<br>「自由に俳句を作ろう」        | グループに分かれて俳句を作成すること。         | ・それぞれのグループごとに「秋」からのイメージマップを広げていく。<br>・俳句を創作する。<br>・作成した俳句の中でお気に入りの一句をそれぞれ選ぶ。                            | 指定された季節に適した季語を用いて俳句を作成している。<br>(思考・判断・表現)〔観察・ワークシート〕                |
|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 7<br>「さかとく秋の句会」         | さかとく秋の句会を行う。                | ・自分の作成した句を紙に清書する。<br>・自分のお気に入りの一句を発表する。<br>・友達の俳句を鑑賞し、思い浮かぶ情景や場面の様子、気に入った表現を発表者に伝える。                    | ・友達の俳句を読み、読み取ったことや気に入った表現を相手に伝えている。<br>(主体的に学習に取り組む態度)〔観察〕          |

〔本時の指導〕

Ⅰ 本時の目標

・指定された季語を用いて、自分の感じた季節の情景を短い言葉で表現することができる。【思考力、判断力、表現力等】

2 生徒の実態及び個別目標

| 生徒 | 生徒の実態                                                                                                                                                                                                                                                                               | 個別目標                                                     | 自立活動の目標                    |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------|
| A  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・授業に対して意欲的に取り組み、一斉指導で内容を理解することができる。</li> <li>・進んで発表する姿も見られるが、時折言葉の使い方や表現に誤りが見られることがある。</li> <li>・音読には関心が高いが、語のまとまりやリズムに注意して読むことは難しい。</li> <li>・教師の話や友達の発表などに対して関心を持ち、話を前向きに聞くことができる。</li> <li>・文章を書くことに対して意欲的で、自分の思いを表現したい気持ちがある。</li> </ul> | 指定された季語を用いて、自分の感じた情景や思いを俳句で表現することができる。<br>(思考力、判断力、表現力等) | 指示を聞き、次の行動へ切り替えることができる。    |
| B  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・全体指示では話を聞き逃していることも多く、指示内容が十分に伝わっていないことがある。</li> <li>・大きく声を出したりリズムに注意したりしながら音読することは難しい。</li> <li>・課題には前向きに取り組むことができるが、文章を書くことには不安があり、自分から書こうとしない場面も見られる。</li> </ul>                                                                          | 指定された季語を用いて、教師と一緒に五文字か七文字の言葉を作ることができる。<br>(思考力、判断力、表現力等) | 活動の流れを見通して、授業に参加することができる。  |
| C  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・相手の話を聞くことには消極的な面があるが、指示やサポートがあれば応答できる。</li> <li>・作業には丁寧に取り組むが、その分時間がかかることが多い。</li> <li>・授業は積極的に取り組むことができ、不安な時は教師に自ら声を掛ける場面も見られる。</li> <li>・文章で表現することには意欲的で、自分の思いを形にしたい気持ちがある。</li> </ul>                                                    | 指定された季語を用いて、五・七・五のルールに従って俳句を作ることができる。<br>(思考力、判断力、表現力等)  | 自信をもって活動に取り組むことができる。       |
| D  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・全体への指示では、活動内容の把握が難しいことがあるが個別に言葉掛けをすることで活動内容を理解し、意欲的に取り組むことができる。</li> <li>・語のまとまりやリズムに注意して音読することは苦手である。</li> <li>・文章を書くことに対して苦手意識がある。</li> </ul>                                                                                             | 指定された季語を用いて、教師と一緒に五文字か七文字の言葉を作ることができる。<br>(思考力、判断力、表現力等) | 全体指示を集中して聞くことができる。         |
| E  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・授業に意欲的に取り組み、活動内容を理解し、発言や発表も活発に行っている。</li> <li>・語のまとまりやリズムを考えながら音読することができる。</li> <li>・教師の話や友達の発表などに対して関心を持ち、話を前向きに聞くことができる。</li> <li>・文章で表現することに対しては意欲的で、自分の思いを形にしたい気持ちがある。</li> </ul>                                                       | 指定された季語を用いて、自分の感じた情景や思いを俳句で表現することができる。<br>(思考力、判断力、表現力等) | 友達の意見を尊重し、集中して発表を聞くことができる。 |

|   |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |                                                            |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| F | <ul style="list-style-type: none"> <li>・学習に対して意欲的に取り組み、自分の考えを述べることができる。</li> <li>・語のまとまりやリズムを考えながら音読することができる。</li> <li>・文章で表現することに対しては意欲的で、自分の思いを形にしたい気持ちがある。</li> </ul>                                                            | <p>指定された季語を用いて、五・七・五のルールに従って俳句を作ることができる。</p> <p>(思考力、判断力、表現力等)</p>   | <p>状況を理解し、進んで話し合い活動に参加できる。</p>                             |
| G | <ul style="list-style-type: none"> <li>・授業には積極的に取り組んでいるが、指示理解が難しく個別のサポート必要である。</li> <li>・語のまとまりやリズムに注意して音読することは難しい。</li> <li>・文章を書くことに対しては意欲的ではあるが、自分の思いを書くことは難しい。</li> </ul>                                                       | <p>指定された季語から連想して教師と一緒に五文字か七文字の言葉を作ることができる。</p> <p>(思考力、判断力、表現力等)</p> | <p>活動の流れの説明を聞き、見通しを持って、授業に参加することができる。</p>                  |
| H | <ul style="list-style-type: none"> <li>・活動内容を理解し、実践する力があるが、集中力が途切れてしまい指示が入りにくくなることが多い。</li> <li>・創作活動に対しては意欲的で、自分の思いを絵や文章で表現することが得意である。</li> <li>・情緒が不安定になることが多いため、活動に取り組むことが難しい場合は個別の言葉掛けや個別課題などの対応が必要である。</li> </ul>              | <p>指定された季語を用いて、自分の感じた情景や思いを俳句で表現することができる。</p> <p>(思考力、判断力、表現力等)</p>  | <p>不安定になったとき、なりそうなどに、自分の気持ちを教師に伝え、落ち着く方法を一緒に考えることができる。</p> |
| I | <ul style="list-style-type: none"> <li>・集中が続かず、うとうとしてしまう様子が見られることがある。</li> <li>・理解不足であっても過信して進めてしまうことがあり誤答や失敗をしてしまう場面も見られる。</li> <li>・文章を書くことに対して苦手意識がある。</li> </ul>                                                                | <p>指定された季語を用いて、五・七・五のルールに従って俳句を作ることができる。</p> <p>(思考力、判断力、表現力等)</p>   | <p>集中して全体指示を聞くことができる。</p>                                  |
| J | <ul style="list-style-type: none"> <li>・これまでの経験から得た知識を生かして学習に取り組むことができる。</li> <li>・語のまとまりやリズムについて理解はできているが、実際にリズムよく音読することは難しい。</li> <li>・教師や友達などの話を前向きに聞くことができる。</li> <li>・文章表現に対しては意欲的で、自分の思いを形にしたい気持ちはあるが、教師の支援が必要である。</li> </ul> | <p>指定された季語から連想して教師と一緒に五文字か七文字の言葉を作ることができる。</p> <p>(思考力、判断力、表現力等)</p> | <p>友達の意見を聞きながら、進んで話し合い活動に参加できる。</p>                        |
| K | <ul style="list-style-type: none"> <li>・言葉遊びが得意で、様々なことを理解し、自分の言葉で表現する力がある。難しい問題にも前向きに取り組むことができる。</li> <li>・気持ちが不安定な時は教師の指示に対して反発的な態度を示すことがあるため、個別に言葉掛けが必要である。</li> </ul>                                                            | <p>指定された季語を用いて、五・七・五のルールに従って俳句を作ることができる。</p> <p>(思考力、判断力、表現力等)</p>   | <p>状況を理解し、指示された活動を行うことができる。</p>                            |

### 3 展開

| 形態<br>時間<br>(分) | 学習活動                                                                                                                                                                                                                 | 指導の手立て(各Tの役割等を含む)※評価は□で囲む                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 全<br>(10)       | <p>1 始めの挨拶をする。</p> <p>2 本時の学習を知る。<br/>学習課題<br/>秋の俳句を作ろう</p> <p>(1) 本時の目標を知る。<br/>本時の目標<br/>秋の季語を用いて、五七五で表現してみよう</p> <p>(2) 学習の流れを確認する。<br/>〈学習の流れ〉</p> <p>①俳句とは?<br/>②季語クイズ<br/>③イメージマップ作成<br/>④秋の俳句作成<br/>⑤振り返り</p> | <p>・T1は生徒の緊張が解れるよう、笑顔で言葉掛けを行う。</p> <p>・T1は時刻を伝え、生徒を指名して挨拶を促す。</p> <p>・T2は正しい姿勢で挨拶するように言葉掛けをして、全体が授業の始まりを意識することができるようにする。</p> <p>・本時の学習内容と目標を板書し、読み上げながら確認することで本時の学習の流れに見通しをもつことができるようにする。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 全グ<br>(30)      | <p>3 俳句とは?<br/>①俳句の特徴を確認する。<br/>②季語クイズ<br/>教師が紹介した季語の季節を考え、季節カードで答えを示す。</p> <p>4 秋の俳句作成<br/>(1)イメージマップの作成<br/>①全体で作成</p> <p>②グループで作成</p> <p>(2)俳句の作成<br/>①指定された季語を使い、イメージマップをもとに個人で俳句を作る。</p>                        | <p>・T1 は代表的な俳句を読み上げ、5・7・5や季語などの特徴を確認することができるようにする。</p> <p>・T2 は全員に「春・夏・秋・冬」の季節が書かれたカードを配付する。</p> <p>・クイズを出題することで生徒の関心や意欲を高める。</p> <p>・T1 は季語や季節を選ぶための補助として、関連するイラストを提示する。</p> <p>・T1 は「あきのそら・さつまいも・あかとんぼ」などの季語を提示し、グループに分かれるように指示する。</p> <p>・T1 は必要に応じて季語に関連したイラストをモニターに提示し、イメージを広げることができるようにする。</p> <p>・T1 は生徒から出てきた言葉に対して「どんな色や音があるか」「どんな場面か」など、具体的にイメージを広げる質問をする。</p> <p>・T2 は、生徒が言葉を出せない場合にはヒントカードを提示したり、既出の発言をまとめて板書したりするなど視覚的な支援を行う。</p> <p>・T1 は俳句の5・7・5や季語といった俳句のきをまりを再び伝えることで意識して制作することができるようにする。</p> <p>・T1 は作句の様子を机間巡視し、「この言葉や文からどんな場面を思い浮かべる?」などと問いかけ、言葉の選び方のヒントを提示することで発想を広げることができるようにする。</p> <p>・T2 は、制作が進まない生徒には、イメージマップから語句のヒントを出したり、短いフレーズや補助語句を示したりするなどの支援を行う。</p> |

|          |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 全<br>(7) | <p>②書き終えた俳句を、声に出して読んでみる。</p> <p>③俳句を提出する。<br/>・気に入った一句を提出する。<br/>・次回は句を清書して句会をすることを伝える。</p>      | <p>・教師がリズムや言葉のまとまりを意識して読んでいるかを確認し、良い点を称賛する。</p> <p>・読み方が分からない生徒には語のまとまりを○で囲んだり、区切る場所に/を引いたりして語のまとまりやリズムを意識して読むことができるようにする。</p> <p>・読むことが難しい生徒は教師と一緒に読む練習をすることで自信をもって一人で読むことができるようにする。</p> <div data-bbox="662 454 1449 566">A・E・H<br/>指定された季語を用いて、自分の感じた季節の情景を俳句で表現している。(思考・判断・表現)[観察・ワークシート]</div> <div data-bbox="662 566 1449 678">C・F・I・K<br/>指定された季語を用いて、五・七・五のルールに従って俳句を作っている。(思考・判断・表現)[観察・ワークシート]</div> <div data-bbox="662 678 1449 790">G・J<br/>指定された季語から連想して教師と一緒に五文字か七文字の言葉を作っている。(思考・判断・表現)[観察・ワークシート]</div> <div data-bbox="662 790 1449 902">B・D<br/>指定された季語を用いて、教師と一緒に五文字か七文字の言葉を作っている。(思考・判断・表現)[観察・ワークシート]</div> <div data-bbox="662 925 1449 1037">指定された季語を用いて、自分の感じた季節の情景を短い言葉で表現している。(思考・判断・表現)[観察・ワークシート]</div> <p>・T1は号令をかける生徒を指名する。姿勢を正すよう言葉掛けをし、授業の終わりを意識することができるようにする。</p> |
| 全<br>(3) | <p>5まとめ</p> <div data-bbox="255 824 635 918">季語を入れ、五七五のルールを守ると俳句を作ることができる。</div> <p>6 終わりの挨拶</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

【板書計画】

国語

今日の学習 俳句を作ろう

目標 秋の季語を用いて  
五七五で表現してみよう

学習の流れ

① 俳句とは？

② 季語クイズ

③ イメージマップをつくろう

④ 俳句をつくろう

イメージマップ

まとめ

季語を入れ、五七五のルールを守ると、俳句を作ることができる。