

# 第8学年A組 国語課学習指導略案

指導者 前嶋 洋子

## 1 単元 「徹底比較！！ 向田家VS加藤家」(字のない葉書・卒業ホームラン)

### 2 本時の学習

#### (1) 目標

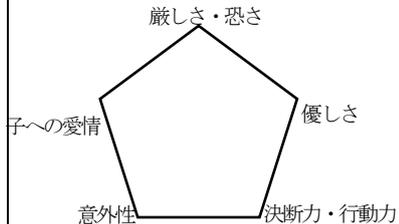
「字のない葉書」と「卒業ホームラン」の読み比べを行い、共通点や相違点を見つけ、自分の考えをもつ。(読む)

#### (2) 準備・資料

ワークシート、チャートシート、電子黒板

#### (3) 展開

(●) : 焦点化 □ : 視覚化 ◇ : 共有化 ※ 人権教育の視点 ◎ 評価

展開	生徒の主な活動	予想される つまずき	UDの視点及び 指導上の留意点
課題把握 5 課題認識 10 比較検討 15 全体検討 15 まとめ 5	1 学習課題を把握する。 徹底比較！向田家VS加藤家 2 チャートについて知り、父親像を比較する方法になることを認識する。  <ul style="list-style-type: none"> <li>比較観点は5項目</li> <li>各項目は0～5点</li> <li>両家の合計点数を出す。</li> </ul> 3 グループで意見を交換しながら、向田家、加藤家それぞれの父親像のチャートを完成させる。 (1) 二つの作品に登場する父親の「厳しさ・恐さ」「優しさ」「決断力・行動力」「意外性」「子への愛情」の各項目に関する表現を見つける。 (2) 表現をもとに、各項目の点数とその理由を話し合う。 (3) 話し合ったことをチャートやワークシートにまとめる。 4 グループで検討したことを全体で発表する。 <ul style="list-style-type: none"> <li>向田家の父は、厳しさや決断力、意外性が高い。</li> <li>向田家、加藤家どちらの父も優しさや子への愛情は高い。</li> <li>他にもチャートの項目が作れそうだ。</li> <li>合計点数だけでは勝ち負けは決められない。</li> </ul> 5 本時を振り返る。 二つの作品を比べると、父親の性格は違っても、家族の絆や子への愛情は同じであることが分かる。	<ul style="list-style-type: none"> <li>人物像を比較するための表現や言葉に着目すること。</li> <li>個々の考えに違いがあることで、意見交換が豊かになり、自分の考えが広がること。</li> </ul>	□電子黒板を活用し、前時までの学習を振り返らせ、それぞれの作品の時代背景や家族の状況を振り返らせる。 □チャートモデルを提示し、父親像を比較することへの興味関心が高まるようにする。 ●「厳しさ・恐さ」「優しさ」「決断力・行動力」「意外性」「子への愛情」の各項目を提示し、焦点化することによって、着目すべき表現を絞ることができるようにする。 ◇自分の考えをグループ内で発表し、一人一人の考えを共有する。 ※他の人の考えをよく聞いている。 ◇グループで検討したことを発表し合い、全体で考えを共有する。 ◎それぞれの作品の父親像の共通点、相違点について自分の考えをもっている。 (ワークシート)

#### (4) 板書計画

**学習の流れ**

課題把握 ●  
課題認識  
比較検討  
全体検討  
まとめ

二つの作品を比べると、父親の性格は違っても、家族の絆や子への愛情は同じであることが分かる。

子への愛情

決断力・行動力

意外性

厳しさ・恐さ

優しさ

加藤家 父



向田家 父



0点	1点	2点	3点	4点	5点
全然ない	あまりない	少しある	まあまあある	とてもある	かなりある

徹底比較！ 向田家VS加藤家

電子黒板